**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki**

**I Ogólne kryteria i zasady oceniania:**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze.

Za nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje określony w dzienniku jako bz.(brak zadania). Za trzecim razem otrzymuje ocenę niedostateczną.

1. Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach: podręcznik i zeszyt do piosenek, zeszyt w pięciolinię, przybory do pisania: długopis, ołówek, gumka, kredki, temperówka, linijka.
2. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
3. Uczniom z orzeczeniami i opiniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponadto mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
4. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych i brak zainteresowania przedmiotem;
5. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
6. Uczniowie informowani są  o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast  zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach lub na stronie internetowe szkoły.

**II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:**

Podstawą do oceny z muzyki jest wysiłek wkładany przez ucznia do obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ocena dla ucznia wystawiona będzie na podstawie dokładnego poznania możliwości każdego z uczniów i obserwacji ich indywidualnego rozwoju. Dlatego też przy ocenie będzie brane pod uwagę zaangażowanie i wkład pracy, które zdecydowanie mogą podwyższyć ocenę, a nie zdolności. Bardzo ważna jest więc postawa wobec przedmiotu, wiadomości i umiejętności.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz bz. Obejmuje:

* Umiejętności w zakresie: śpiewania, gry na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, wypowiedzi o muzyce
* Wiedzę o muzyce dotyczącą: zagadnień teoretycznych, biografii i twórczości kompozytorów i ich dzieł, aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej, zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
* Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach, odrabiania wszystkich zadań zadanych przez nauczyciela, prezentacje dokonań, przygotowanie do lekcji, kreatywność, udział w konkursach muzycznych, apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych, formy pracy muzycznej pozalekcyjnej.

**III Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

 posiadł wiedzę i umiejętności obejmujące program muzyki danej klasy,

* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różne działania i projekty,
* aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych(np. apele, konkursy muzyczne itp.),
* potrafi zagrać melodie realizowane na lekcjach oraz inne proste utwory na instrumencie
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika i innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, świetnie interpretuje
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
* zawsze jest przygotowany do lekcji,
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
* wzorowo uczestniczy w zajęciach kreatywnych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z muzyki określony programem nauczania danej klasy,
* korzysta z różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
* potrafi zagrać większość utworów muzycznych realizowanych na lekcjach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek realizowanych na lekcjach,
* jest przygotowany do lekcji,
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programem nauczania z muzyki dla danej klasy,
* potrafi zagrać kilka melodii na instrumencie realizowanych na lekcjach muzyki,
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym piosenki z akompaniamentem,
* jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
* prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
* Jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z muzyki przewidziane w realizowanym programie nauczania danej klasy, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,
* potrafi zagrać fragmenty melodii realizowanych na lekcji,
* śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki realizowane na lekcji,
* zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć,
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych, raczej jest skupiony.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania danej klasy,
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
* potrafi zagrać kilka dźwięków na instrumencie z pomocą nauczyciela,
* śpiewa proste piosenki z akompaniamentem i pomocą nauczyciela,
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
* jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie wykazuje chęci podjęcia żadnych działań.